

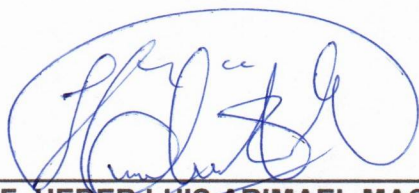
Guatemala, 29 de agosto de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

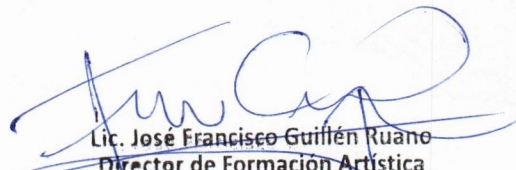
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-637-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-139-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. HEBER LUIS ABIMAE L MACZ XOL



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

Director General de la
Dirección General de la
Dirección de Formación
del Poder Judicial

- Otras actividades ajenas a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior
- Elaboré el informe que solicitan las Autoridades Superiores
- Realice las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda
- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda

de las Aries y según resolución número VC-DGA-139-2025

se detalla, según contrato administrativo 186-637-2025-DGA-MCD de la Dirección General establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los avances Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de

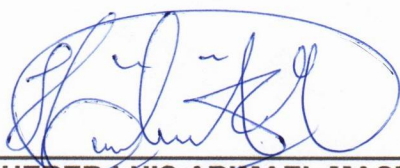
Licenciada Castañeda Arroyo:

Su Despacho
Ministerio de Cultura y Deportes
Dirección General de las Aries
Dirección General
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Licenciada

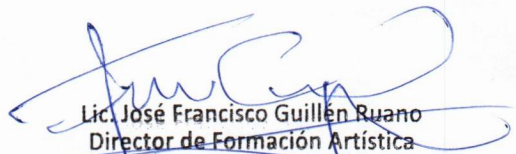
Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica vocal y coral en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica vocal y coral correspondiente al mes de agosto del 2025.



F. HEBER LUIS ABIMAE L MACZ XOL



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

Planificación del taller de técnica instrumental de Técnica Vocal

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de julio de 2025	-Canta con precisión y expresión, demostrando control de la técnica vocal y la respiración.	-Demuestra conocimiento sobre los cuidados básicos de la voz.	- Práctica de la forma musical Canon a tres voces	- Se realizarán ejercicios de Calentamiento vocal, práctica de canto en canon.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Piano/Teclado
	-Interpreta obras musicales con diferentes estilos y géneros, demostrando comprensión de la estructura y el significado de la música.	-Canta con precisión y expresión, demostrando control de la técnica vocal y la respiración.	-Práctica del Himno Nacional de Guatemala estrofas V Y VI y coro III.	- Se practicará el himno nacional de Guatemala Intervalos y acordes, análisis de la estructura armónica de obras musicales.	
	-Conoce y aplica cuidados básicos para mantener la salud vocal.	-Lee e interpreta partituras musicales con negras y corcheas de manera efectiva.	-Elaboración de juegos musicales con temas locales.	- Se realizarán juegos musicales con temas locales.	
	-Trabaja en equipo para mejorar la sincronización y la cohesión en la interpretación de obras musicales.	-Interpreta obras musicales con diferentes estilos y géneros, demostrando comprensión de la estructura y el significado de la música.	-Práctica de lectura musical fase I.	-Se realizará el estudio de la lectura musical fase I.	